

Al Iraq

EDITOR & PROPRIETOR
RAZZUQ D. A. GHANNAM.All communications should be addressed to the
Editor AL IRAQ Bridge Street, Baghdad.

Subscription rates :-

	Local.	Postal.
12 Months	20	25
6 "	10	14
3 "	5	7

RATES FOR ADVERTISEMENT.

Contract advertisements Rs. 40 per inch per mensem
per cent. deduction for contractors of three months or more
Other advertisements Rs. 5 per line or Rs. 2 per inch
5 per cent. deduction for 10 insertions or more.

الغراق

صاحب الحرية ومديرها
رزوق خليل غنام

دل الاشتراك ويبلغ سلفاً
في بغداد
٢٨ رية
١٤ رية
٨ رية
من ستة اشهر
من ستة اشهر
من ثلاثة اشهر
وتنقذ العدد الواحد آتياً وإذا لم يرد
(المرء الاطلاقات)

من السطر الواحد نصف رية او يضاف من المأمور
ويخص الاجرة عشرة في المائة اذا ذكر الاملاك عشر سطر
او اكثر
فاما الاطلاقات او يضاف في كل عدد الى مدة شهر او اكثر
جرت ٤٠ رية والنشر لكل مئة. ويخص من الاجرة
في المائة اذا ذكر الاملاك او يضاف لثلاثة اشهر او اكثر.
المتوان : حريته العراق في الديمقراطية

الوافق ١٢ شعبان ١٣٢٩

جريدة يومية سياسية ادبية اقتصادية

في ٣ ايار ١٩٧١

الكتيبة التي هاجمها الاعداء. ولكنه لم يقدر
على التقدم الى عمل الواحدة فرجع بجوده.
وقد شاهدت هذه الحادثة طيارة كانت تحمل
مذبوا صحياً الى (ساروا كاي) ثم رجعت بعد
اربعة ساعات ومنها قنابل فسادت في انقاذ
بقية السبوت الذين تقلوا الجرحى معهم

سعد زغلول باشا في القاهرة
ذكرنا في احد اعدادنا السابقة قهر من
بعض الصحف ان اعضاء الوفد المصري بارح مصر
على دعوة سعد زغلول باشا
وقد وافقنا جرائد مصر تنهي بروجوع سعد
زغلول باشا الى القاهرة بدعوة رئيس وزرائها
الجديدة صاحب للمالي عدلي باشا يكتن السباحة
في تنظيم لجنة رسمية للامور فلو ضمت الحكومة
البريطانية في الاساليب المتبعة للتوصل الى
اتفاق مرضي بين الحكومتين.

تنشيط للمعارف

تبرع كريم

زار المدرسة الجعفرية مهر الحبيب الماضي حضرة
الوجيه ابراهيم جلي بجولي من اشراف البصرة واهلها
بسمه جناب الشهم النور جليل الحبيب جلي كوناوي
وبعد ان شاهدنا الامتحان السنوي وبجولاً في صفوف
المدرسة انتهر مريد الارتياح لما وقفا عليه من حسن
الانظام واستعداد التلاميذ الدال على صميم واهتمام
القائمين بشؤون المدرسة ثم تقدم احد التلامذة فالتى
خطاباً يشتمل على التصفية للحاد وما فرغ منه حق
حزت الارباحية في ذلك الزاير لا حصرهم ابراهيم
جلي قهرم بالف رية اداة للمدرسة فقول هذا الامام
الصادر من اهل والمصادف لمحلته باعلى مراتب الشكر
من الدعوة ثم ان الزائر الكريم ودم المدرسة بمدحوا
التلامذة بالاشيد الوطية وشيعة الحاضر بون بكل حفاوة
واحترام وقته الله تعالى رحيم مولانا مثل هذه الحداثة
الجليلة خدته العالم والمعارف.

مدير للمدرسة الجعفرية

برقيات دويت

الحرب في الجبهة الشمالية الغربية

جاء من (سيلة) عن الحركات الحربية في
وزرستان ما يلي : ان الاخبار الاتية تدل
على الحركة الدموية التي جرت في ١٠ نيسان
بقرب (حيدري كاج). وقد طرقت مع اول
الامر ان حصة من عشيرة «المسود»
اجتمعت في (سيلي توي) وتفاوضت في
امر المحجوم على قافلة غنورية في ١٠ الجاري.
وقالت خطتهم ان يمكن لذلك لتفر كين
بين (حيدري كاج) و(ساروا كاي) يفرج
الجيش الحافرة ويحرمها فيقتل الجمال التي
كانت معها. وعلى ذلك اتخذت التدابير اللازمة
لنقل مثل هذا الهجوم، فتمكنت جنود من
البنجايين والحيلة من (حيدري كاج).
وخبر القافلة احد اقارب اولئك الجنود والاخر
احاط بالحل الذي قيل ان المسوديين كانوا
فيه. وقد وجد ان ليس هناك من الاعداء
احد. ولعلم ذلك مروا بالتدابير التي اتخذت
فتبروا خطتهم.

وقد خفرت الجنود البنجايين قافلة اخرى
في نفس اليوم بين (حيدري كاج) و(شكان
ناتكي) ولم تقدم الجنود مع القافلة مدقة ميلين
الا واطر عليهم العدو البيران من جهة الوادي
وقد قتل الضابط البريطاني الذي كان يقود
الكتيبة المذكورة. وكان من اجلي الاعمال
الطبية التي جرت في ذلك اليوم عمل احد
الجنود واسمه (اشارستك) من الالاي
البنجاي قد جرح واخذت منه يندقيه
ولكنه قتل بمسدسه ثلاثة من المسوديين
ودفن قبرة عليهم والضابط البريطاني الذي
كان في مسكر حيدري كاج مع باطلاق النار
بجمع رجاله وعددهم اربعمون وذهب لمساعدة

المظاهرة القلبية

أزمة ام احتكار

ولكن نسي هذه الحالة السيئة (احتكاراً
مشيتاً) اوجه الاستدلال بالافع الشخصية
وعدم الاكثرت بالمنافع العامة. ذلك الاحتكار
الذي يحرمه الشرائع القديمة، وغنم القوانين
المدنية فتتسبب بمماقبة من يرتكب هذا
الجرم الاجتماعي في دار الدنيا وتزدحم تلك
بالعذاب الشديد في اليوم الآخر.
قال من يخضع الامر لرفع هذه الكلمات
متطرين بفارغ الصبر اتخاذ الدواء الناجع
لهذا الداء الويل، بوضع حد لهذا الاحتكار
للشين وخلف هذا التبر القاسي من رقاب
الصفاء ورمي هذا السب الذي اتفق كواهل
كثير من الشعب.

والامل وطيد بانما قريب - نسر بشاهدة
تلبية هذه الاصوات الصادرة من اصاق روح
الشعب. قل اعملوا فيري ...

٢٠٣

اسعار التحويل -

كانت اسعار التحويل يوم الاثنين كاياني :
ايسترن بنك سعر الحوالات على لندن
١٥٣٥ رية بالاسم للمائة ليرة انكليزية.
البنك الساني سعر الحوالات على لندن
١٥٣٥ رية بالاسم للمائة ليرة انكليزية
البنك الشاهنشاهي الاراني سعر الحوالات
على طهران قران ٣٣٥ بالاسم مائة رية

تبدل شهادات اهل الفن

على اصحاب السفن بانواعها ان يراجعوا دائرة
السياسة والبلدية بالكرامة لاجل تبدل الشهادات التي
يبيعهم في مدة شهرين من اول نيسان سنة ١٩٧١ وكل
من يتأخر بدون عذر شرعي بحري العلامة القانونية بمقتضى.

اقد ترمده صدى الاسترخاخ الذي وضعه
صاحب العراق الحر على اعمدة برميته الفراء
تحت عنوان (أزمة المنازل) في كل قلب لادته
هذه القرب الصفراء، وكل نفس انتابها
هذه الكارثة الالهية وكثير ما م ...

بل وفي كل قلب منصف من اصحاب
الاملاك انفسهم من الذين لهم من علو المزايا
الانسانية ما يجعلهم على قدام سناضهم الشخصية
الموتقة للشفقة السمة الدائمة وقيل ما م ...
وكان لهذه المظاهرات القلبية على اعتصاف
ارباب الاملاك وقع في النفوس حسن. وتأثير
في الراي العام عظيم من وجوه شتى ادبية،
اقتصادية بل وسياسية.

وخلايق بنات لشكر رافع لواء هذه
المظاهرة للشعيرة المشروعة ومن هذا حذوه
من الوطنيين المحررين بشهادة ادية اهلهم
لهذه الحملة الشجاعة التي تدعو باستبداد اصحاب
الاملاك، هذا الاستبداد الذي لم يكن له اي
مسوغ، والذين لم يضروا بل ابداء الوهم القسابة
لاستغلات انظار من يدم مقاليد الامور الى
الطرق المؤدية الى حل هذه العقدة الشديدة
ومداواتها الداء النضال، وتلاق هذا التعلب
قبل استفعالها.

اما نحن فمع ضم مبرتنا الى هذه الاصوات
التي يجب ان تسمع، ونضيدنا لهذه الافكار
النافجة لاوافق اخواننا بنسبة هذا الاعتصاف
بالازمة التي هي نتيجة طبيعية وضرورية لا يمكن
الوقوف عليها امام يادها الجارفة اذا ما وفرت
الاسباب التي تدعو الى ذلك. ويمكن لمبت
توجيه اليه هذا السهام، سهام التنديد والتنقيف
ان يتأمل بعض القائل الواعية ليرد اماله
القاسية.

رسائل الجهادية

سبب نجاح الامة

الحب للتبادل بينها وبين حكومتها
كل امة مهما بلغت من الرقي ، وارتقت
سلم الحضارة ، ووصلت الى اوج الكمال الا
وكان اساسه . وازدهارها لحكومتها والاخذ
باصرها في كل ادوار الحياة . وان منطقنا
القرائنية بعد ما قامت من مرارة الانحلال
مبلغا لا يستهان به وقد تفتت اغلب مواردها
الاقتصادية ، وسدت امامها ابواب الزراعة
التي هي اس حياتها ومنبع ثروتها ، تنبت
وعرفت انها لا تحيا ولا تستمد ما تقتد من
كنوزها الا بشد ازور الحكومة وخصوصا
عند ما عرفت ان حكومتها تقابلها بالمثل ،
فودع اهله احياء كلها او هام وخمول واستقبلوا
حياة جديدة مملوءة بالامل الحسنة . فلهذه
(منطقة الشامية) قد ليست لباس العمل
واستقبلت حاكمها الجديد (اغا شجاع خان)
بترحاب واعربت له ما يستلزمها في طريق
النجاح . وهذه الامة النجف تهتت فترعت
ثياب الكسل ولبست ثياب الجذ والعمل
هذه اوقات وذلك يالف هذا ينظم وذلك يشوق
الى التعليم ، الكل في شغل شاغل ، الكل في
مناشط متجددة همه الجميع مساهمة الحكومة
الغربية بمبدأ القطر القراني ، الاتحاد في عمل
قائده الامن العام ، كيف لا يكون ذلك ،
والامور تجري على وفق رغبتهم . فقد راوا
ان الحكومة التفتت من الذين استحسنوا
اصحابهم ووفقوا اموالهم وطياهم . قراوا على
صفحات الجرائد : ان المفو العام من المسجونين
والمبعدين قريب المصدر فزادوا نشاطا وطاروا
فهرحوا الى سائر الاطراف الواحد يمشي الاخر
والصديق يسر ويهيج صديقه ، المرأة تلجج
بالنساء ، والاخ ينتظر بفارغ الصبر معانقة
اخيه المبعد .
مكاتيم
في المنطقة العراقية

انذار من رسة الحسينية الى مهلبا الجديد

بناء على كثرة موارد الخلاب وضيق القاد السابقة
قد انتقلت للدرسة الحسينية الى عملة سوق النزل في
دار الحاج يوسف الازدي التي كانت سابقا عملا للدرسة
الحقيرة فمن اراد الدخول فليارجع ادارة الدرسة في
مهاجها الجديد
مدير الدرسة الحسينية
السيد حسن حسني

جاءنا ما يأتي من قصصية جنرال دولة
ايران الالية :

تكذيب اشاعة

باعتنا ان الناس يتحدثون في القصصية الايرانية
في بغداد لا تمكن البعض الذين يرون في دولة ايران
على بن عيسى الاولى احدى امة الفقه الحنفية ، فكل
الامر الذي لا مدخل له الا من القصصية . ونحن نقول
بكل صراحة ان هذه الاشاعة بعيدة عن الحقيقة ويؤيد
حجة قولنا ان كثيرا من الافراد يعددون هذا المثل
ويقدمون له الذور ويضربون عليه الشوم ويعلقون
به بعض الخيوط تطالب القضاء حوائجهم لم يسارهم
احد في ذلك . وقد خزان قول ان من شأن الجنرال
قواسم في العراق ان يهدد السبل للمسلمين ليقضوا
قراصمهم الدينية بكل راحة . ومن واجبه ايضا
الحفاظة على هذه المواقف المقدسة من الخراب والدمار .
وعليه ان كل من يشاقق في ذلك يعرض الامم للعظم فونظفوا
القصصية . تعدد ذلك وله وليد كل ما يجر من انسيالات .
جنرال فضل الدولة الايرانية
في العراق

فتنشان للشرطة

يا ابن عبد الجيد رشيد افندي وتودي على
افندي مفتشين للشرطة وقد كان كل منهما
(قوميسيرا ثالثا) في العهد السابق فحسبهما
بمنصبهما ونسأل لهما الجاح في خدمة
الامن العام .

اعلان من دائرة الاوقاف

ات التلاوة للداكين الواقعة في سوق الخافين
والاكراد والاروقة ٨-٩-١٧٩٩-١٨٠٩-١٩٠٩-١٩٠٩
من قبل الخفاف والمخاف وغيرهما من اوقاف تاذي
خانوق والمتولى عليها محمد افندي آل الحبيبي في
رغبة بمنعها فليارجع المتولى الموما اليه وعارة
الاوقاف .
٩ مارس ١٩٢١
دائرة اوقاف بغداد

اعلان من دائرة الاوقاف

ان المحاصلات التنوية في اراضي الباري والسرة
والرزدي والمشاري الواقعة في سلان بك قد وضعت في
الزيادة فارغبون عليهم ان يراجعوا دائرة الاوقاف .
٣٠ نيسان ١٩٢١
دائرة اوقاف بغداد

طولة الانجار

معروض للزيجار املوة الى بجاب دار محمد باشا
داغستاني وهي عانة لورته . فلي الرافين في استجارها
ان يراجعوا ادارة هذه الجريدة

ضياح ختم

قد فقدت ختمي الرسمي من دارى العائلة لي
مم اوراق وسندت كوميديلة من قبل فقيهة بنت يرام
البقال واخيها اسماعيل وولدي حسن افندي بن مبدلة
سلم افندي الحيدوي وعالي است مبدلة لاحد وليس
لي عقد بيع مقاوله او من مم احد لحد تاريخه قبل
كل من له دعوى خلاف الشروح ان يراجعهم بنفك
دائرة قاب العدل في بغداد لمدة اربعة وعشرين ساعة
والا بعد هذه المدة تكون جديم اللعيات التي تظهر
بغضنى المذكور تكون غير معتبرة في جميع القوائر
والحاكم .
آل حيدوي
عشة بنت مردويش

(خرائب بابل)

— — —

ابن تلك الرياض فوق السقوف
لك (ذابوم) دانيات القطوف
من تمود وجنار لطيف
وشقيق السمات والاولاد
يا (اميل - بن) فانتطف جلتارا
من عل واعط بمضه الحمارا
عله مطقي بقلبك نارا
هاجعا حبك اقتراح البلاد
ولماذا لراك ترجى صفوا
من جنود ليست تهاب الخنوقا
عشقوا السلم واللى والسيوقا
لامعات الطفي طوال النجاد

السلب للروش والنيجات

وايداع الاقطار والبلدان
ام لصون التعموم فلتعلم وان
حك الامن بعد خرط الفتاد
ان في الفتح المهاجم مدفا
وف عني - كما تقدم - خلفا
وبرى القصة التي كانت الخفي
رها في حقيقة الاحقاد

لذة الحكم لا تدم طويلا

سوف تاتي طيبك عينا ثقيلا
ويربك الحكم يوما مهلا
انت منه لي غي واجساد

فلساذا تسبل هذي الداء

ولماذا تذل الاربيا
ولماذا تساق تلك النساء
حاسرات برصفن في الاصقاد

ارحومهن انهن عصوف

ناعمت ووردهن مصوف
غرام تيكى لمن عيون
لذوب الازواج والاولاد

وحرام يهلكهن عريا وجوما

ويشيدن (عرقوف) الرغما
فلمسحرا من غدر ودهن دمورا
سائلات على نحو سوادى
بنداد رشيد الهاشي

— وقفة على ديالى —

« حديث مع قنوس »

(العراق) : رغبنا ان تفكك القراء بعض
الاقاصيص الادبية ذات المنزى الجليل ، بما
توتاح له قلوب المطالعين ، فطلبنا الى احد
ادباءنا الافاضل ، وهو الذي نشر عدة قصص
قيمة من هذا الطراز ، ان يحفنا بشئ من هذا
القبيل . ففضل علينا بالقصة التالية ونشرها
شاكرين .

اروشتك لاشمس ان تقرب من انق ديالى امام قرية
من قرى خراسان في يوم من ايام ايو لان ، وكانت
السكون قد بدأ وقت الشغل قد ادمر وزن الراحة
والحيال قد تبيل . . . هناك بين النهر والتخيل كانت
يتمشي احد الشباب ناظرا الى النهر المتلاقي وهو يجري
الماء متأملا في الشمس الغاربة وعليها حمرة الغروب ،
فبر ساه عما في شيايه من الحقائق والاشواق . . .

سكون سائد في تلك الاطراف لا يخل به الا صوت
الدرج الذي كان يعلل الشكوى الاليمه والاستغاثة الكبرى
كل . وهو يتطابر بين زهور والامثاب يرى السكون
سائدا والاسم عذرا والماء جليا ومظهر الطبيعة كشيئا
مرعبا ينفذ عشيقة الاولى ورفقة صباه ليلتي برقبتها
ويلتذ به مزيج نغمها فيتلقت بينا وبين جلال امام وخلف
ولا يجد لها ارا . . . هناك يتذكر ان الليرة قد
اختطفها من بين جناحيه فيبكي لدا وبصرخ تشكرا
من عالم الطبيعة ورافاة الزمان . . . كانت رقيقة
للعزيرة تزيه باطراف اطوارها وتنسبه مرارة العيش
بناشيد غرامها . فلما سقطت من رصاصة وجهها اليها
« الان » ولت الامة وادبرت الحيلة . . .

وفي اليوم الثاني بينا كانت عزيرة قد شويت ووضعت
في حن العشاء امام اهل ذلك الاسكان كاذوقية المسكين
يتنكب سوء حظه ويدت شكواه من فراق لم يتعود
ولن يستطيع عليه صبرا . كان الطائر يصيح بصوته
هذا ولكن الناس لا يسمونه . هو يشكو بهذا الصوت
ويستغث فلا يجد من يفيته في هذه الاكوان .

كان ينادي بصوته المعروف : « آه على درج من الزمن
كنا نمل فيه الحب الحقيق والسعادة التي تتطلبها اهل
الارض جيبا لم يجدوا شيئا خيرا حتى الآن . وقد آن
لنا ان نعيد ان الطبيعة كل الافراح التي شتمتها لنا في
ذلك الزمن القصير . لتيك ابنا الطبيعة القاسية تلك
الافراح ، واليك ابنا البحر لما تركك السعادة . . .
ثم صرخ ثانية وطلا الى الضفة الاخرى . فرقم
الشباب انظره اليه وراة قد اختفى وراء الاق حيث
الشمس قد غابت نصفها وهي النصف الاخر محتجبا
بنجوم خفيفة زادت في جماله وجمال ذلك الغروب . . .
نمل الشاب بمنى وهو تارة يفكر بما سمع ورأى
وطورا يتلاعب بزخرة انقضتها في طريقه . حتى وجد
صجرا ملقى على الشاطئ بين الزروع الطبيعية والبشرية
فاحس بالتميم ورام للتعود . . . قد علم على الحجر ولظفر
الى الشمس فاذا هي تسلم عليه باخر شعاع من اشعتها . . .
سلام عليك ابنا الانسان ، سلام عليك ابنا
النصف الشرق من الارض . . .

كانت وصفا الشاع على مياه النهر وهي لظفر
بهبات النسيم . وقد تمل شابنا فسرعا واستخرج منها
نعاني لم تخطر على بال الشمس .
كان يفكر ذلك الشاب . وماذا كان يفكر . . .
كان يفكر بالغروب ويتصور النقي او القوي وهو يخرج
الى الصحراء يسيرة ليشتم بذة الغروب ويقتنص . . .

الحقول ويرتاح من شغل هذه العائل المسكين واحدة
الرايات . نعم ، كان فكر في القروب ويتصور انقلاص
ماتنا الى سكونه بعد عمل يداه في قبل شروق الشمس
وانتهى منه بعد غروبها . فاشمس في حيرة من امره
البائس ان لم تكن تسمى على الارض صابحا الا ورائه
مشة فلا ولا تافل . الا وتره لم يبق من الشغل في
تفان ان هذا المسكين . نعم ، امد لدمه اوقوا حر قلبه
على جنس لا يثقي افراد على ارا . ووا اسفاه
على انه لا يفكر افرادها في ارا . كان ذلك الشاب
المحسر قد نسي العافية . وانه بصحت الى ابن روحه
وحسرات فؤاده وبقي وترجم ما توجيه اليه تلك الالام
والحسرات : يا اهل قومي ارحمكم شفقة على من لا
يشمكن من بث شكواه . . .

رحم يفكره الى القروب فارت فيه مناظر المادنة
الشكسية ففكر الانسان لانهما بهذا الوقت الجليل
كان يقول في نفسه : اني لاعد ان مصايح السكينة
لدار الان فينوجه اليها ثلثة مليون من المسلمين وان
توايس السكينة في اعمار الارض ان لان في القضاء
فيكرم اليها المؤمنون من النصارى وان الجوسم ايتفون
حول ناهم فيفتون قائلين :

(ايها الناس انتم سمعتم بالذي منارنا واكثرى من
اصدقائنا ليكون لنا تحت ظلكم الطوى ثروة كافية واسرة
حسنة .) وكذلك اغلب الناس على اخلاف الملل
والاديان .

فيا ايها الشمس التي تحرق الكائنات على افاق
وتجشع بطلعتك ائت على ما كان يقول لك عبادك وقت
اذ كانوا يجيدونك . انك اهل بمسكنا يا ضحرة لك
من الاضاح تقربا اليك وهل سكنت قرحين بذلك
الدماء التي كانت اصيل في سبيل مرضاك ام سكنت
تسكين منها اسماكك من الاوهام . يا شمس
يا سيدة السكون ايت سلطان على بني آدم لتعمر لهم
بهم عذوهون وقائلون . انهم ليثمة وث بانهم
مهندون ولهم بمهندين .

يا الهه اناضى ويا سكان البوليس ، وهاكم اهاوفا
الجنس البشري ياكل بهضه بضا وها هوذا الجنس
البشري الذي فضله على خلق السموات والارض
معتصم بجبل القوة والجبروت يستمد من ملكوت اساق
والسلام . ان قدرتك يجب ان تنال باصلاح للناس
وتهدئهم وتزليهم وتحييهم . فانما القرضا والندروا
من يمدك ويصبح بمجديك ويصلح عبادك بالجنود
ايحيون فان احزانك اضيفت بدني وحواسي وحيي
للاصفراء . . .

هات ثنائك احفانه قاض عية وراى انت
الارض التي يقف عليها كسيرة الى الامام سيرا حثيثا
فاستغرب ذلك وفي يتنظر العاقبة فرأى انها وقت امام
بحر عظيم حاش يتلاهب الريح العاصف بلواجه فيزها
هزا عتيفا يدهش الناظر ويرعب السامع فتبهر قبايلهم
فامل ، وتذكر انه في شهر نيسان وان هذا الشهر هو شهر
الالهة التي يسميها اليونان آفروديتي والرومان فينوس
والعرب الزهرة فقال في نفسه : لا يمكن ان ادعوها
لشكفي وتذهب قليلا من وحشي وشفاي . فنادى
زبد البحر قائلا بصوت خافت وقلب ضعيف : يا زبد
البحر ، يلن خراجك منه الالهة فنوس فسمعت تقول
الالهة وسلمت الباب للناس قبل تناديا بجائتي وطلب
اليها الحضور والى اذ ليس لي اليها صواك من سبيل . . .
هناك ، تذكر زبد البحر واصططت الامواج فتلاصقت
وخرج من بينها شبح نوراني اما ان يكون بشورا
تسببه الانوار .

اعلان
ادعى شوع بن يوسف سامون بلالة بنة المدعي
عليها السيد ناصر بن سعيد عمراجل وعبد العزيز بن
حسين العسكري ثلاثة الاف ومائة واثنى عشرة وبنه ضابط
تصديها . مع القاضي المستوي ومصارف المحاكم
واجرة الغامى وبما ان المدعي عليه الاول . مقيم بمحل
بجهول اقتضى تبليغه بصورة الاعلان لاجل ان يحضر
امام محكمة بدانة بغداد اذ يرسل وكيلاه عنه في ٢٣ مايس
١٩٢١ للتصادق يوم الاثنين فيمضى ذلك . ستجري
المحاكمة بحقه عاليا وفقا للاصول

٣٠ نيسان ١٩٢١
محكمة بدانة بغداد
اعلان
بما ان الدارين الواقفين في علة السوق الجديد المرقبة
برقم ١٧٠ و ١٧٨ الماردين الى على بن فرحان
وشريكه جويوى الدكان . فقدت قبة الدار المرقبة
١٧٠ عشرة آلاف رية . والدار المرقبة ١٧٨
تقدرت باحدى عشر الف وخمسة مائة رية فلهذا
وضم الدارين المذكورين في المزايدة لمدة خمسة واربعين
يوما من تاريخه فترغب الراغب برامج محكمة البدانة والنمادى
عبد الوهاب

٢ مايس ١٩٢١
محكمة بدانة بغداد
اعلان
حيث ان دار المرقبة ٨ ٣٨ الواقعة بمحلة راس
القرية اشتركتين وبنه غنم بنت محمد رؤوف الجور
وشركتهما قد ظهرت غرقا في القسمة ووضعت في التزاي
وعند انهما المدة لعدم حصول رغب لشرائها باكثر من
مائة وعشرين الف رية . وذلك اقل فاجها الحقيقية قرر
تعديل المزايدة لمدة خمسة عشر يوما وبما ان المدة المذكورة
ايضا قد انقضت ولم يحصل لما رغب وان طالب القسمة
لم يوافق على بيع حصته بنسبة هذا المبلغ وطلب تعدي
المدة وحيث انه اذ لم تحصل اقية الحقيقية فلا يجوز
بيع الدار المذكورة فلهذا قرر وضعها بالمزايدة لمدة
عشرين يوما اخرى من تاريخ نشر هذا الاعلان .

محكمة بدانة بغداد
اعلان
بما ان الدار المرقبة ٤٧ ١٨٧ الواقعة بمحلة القهانة
لشركة بين مريم بنت بولس متينة واخيها يعقوب قد
ظهرت غير قابلة للقسمة وبذلك قبة ما بنسبة المزايدة
الاولية طرحة عشر الف رية . ولا يمكن ان يكون ذلك
سوى يعقوب حقيق حائل فلهذا اعلانها بمدة تبليغ
المذكور موقتا ووضعت بالمزايدة ثمانية واربعين
يوما اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان فترغب الراغب بالشرا
ان يراجع محكمة البدانة والنمادى عبد الوهاب .

٣٠ نيسان ١٩٢١
محكمة بدانة بغداد
اعلان
حيث ان القصر الواقع في علة البتاوين المرقم ١٢٠-٩
الهد لورثة رزق الله وبشا اندريا بنت قبة في قسمة
المزايدة خمسة وثلاثين الف ومائة رية فقد قرر احالة
موقتا بمدة طالبه فتح سر كس بالمبلغ المذكور ووضعه
ثلاثة بالمزايدة الثانية لمدة خمسة عشر يوما بشرط ان
الطه ثلثة ثلثة لثمة لثمة الراغب ان يراجع محكمة البدانة
والنمادى عبد الوهاب .

٩ مايس ١٩٢١
محكمة بدانة بغداد
اعلان
حيث ان الدار المرقبة ٢٥٥-٩ الواقعة بمحلة راس
القرية المشتركة بين - امة بنت داود ومالك ورفاهها
قد ظهرت غير قابلة للقسمة وقدوت قبة ما يسعين الف
رية فلهذا قرر وضعها بالمزايدة لمدة خمسة واربعين يوما

من تاريخ نشر الاعلان فترغب الراغب بالشرا ان يراجع
محكمة البدانة والنمادى عبد الوهاب .
١ مايس ١٩٢١
محكمة بدانة بغداد
اعلان
بما ان الدار الواقعة بمحلة قنبر على الدلومة الحدود
الرقبة ٢٨ - ١٠٤ المائدة الى جويوى ونوريا ولدى
الحاج حبيب راية بنت محمد بك تغرب احوالها موقتا
معدة طالها محمد سيد بن الحاج عبد الله بمبلغ ستاة
ريال لمدة خمسة عشر يوما على شرط ان قبل الضام
ثلاثة في ثلثة فترغب الراغب يراجع محكمة البدانة والنمادى
عبد الوهاب

١ مايس ١٩٢١
محكمة بدانة بغداد
اعلان
بما ان الدار الواقعة بمحلة حنابل على الدلومة الحدود
الرقبة ٢٨ - ١٠٤ المائدة الى جويوى ونوريا ولدى
الحاج حبيب راية بنت محمد بك تغرب احوالها موقتا
معدة طالها محمد سيد بن الحاج عبد الله بمبلغ ستاة
ريال لمدة خمسة عشر يوما على شرط ان قبل الضام
ثلاثة في ثلثة فترغب الراغب يراجع محكمة البدانة والنمادى
عبد الوهاب

٣٠ نيسان ١٩٢١
محكمة بدانة بغداد
اعلان
قد قرر احالة النصفين المتأخرين الى رشيد بن صالح
من الدارين الواقفين في علة باب الشبغ المرقبين
برقم ٤٩ و ٤٣ - ٢٢٤ بالصورة الموقفة على طالها محمد
بن عجيل بمبلغ قدره ثلثة الاف رية لا غيرها فن يرفع
في اشترائها النصفين المذكورين يراجع دائرة الاجراء
والنمادى عبد الوهاب بخلاف خمسة عشر يوما اعتبارا من
تاريخ نشر هذا الاعلان ويضيف خمسة مائة .

٣٠ نيسان ١٩٢١
محكمة بدانة بغداد
اعلان
قد قرر احالة النصفين المتأخرين الى رشيد بن صالح
من الدارين الواقفين في علة باب الشبغ المرقبين
برقم ٤٩ و ٤٣ - ٢٢٤ بالصورة الموقفة على طالها محمد
بن عجيل بمبلغ قدره ثلثة الاف رية لا غيرها فن يرفع
في اشترائها النصفين المذكورين يراجع دائرة الاجراء
والنمادى عبد الوهاب بخلاف خمسة عشر يوما اعتبارا من
تاريخ نشر هذا الاعلان ويضيف خمسة مائة .

٣٠ نيسان ١٩٢١
محكمة بدانة بغداد
اعلان
قد قرر احالة نصف الدار الواقعة بمحلة نعمت للتكية
الرقبة برقم ٩ - ١١٤ المائدة الى ودة عزرا حبيب راية
بالصورة الموقفة على طالها عبد الله عزرا حبيب راية
قدره ثلثة وخمسة عشر ريات لا غيرها فن يرفع
في اشترائها النصف المذكور يراجع دائرة الاجراء والنمادى
عبد الوهاب بخلاف خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ
نشر هذا الاعلان ويضيف خمسة مائة .

٣٠ نيسان ١٩٢١
محكمة بدانة بغداد
اعلان
حكم على السيد حسن بن السيد احمد بموجب الاعلام
الصاغر من محكمة صلح بغداد ان يردى الى وضعة
بنت ابراهيم - امة وهي المطلب ومصارف المحاكم
وحبت المرقوم الاله مقيم في محل بجهول اقتضى تبليغه
بطريق الاعلان يلزم عليه ان يراجع او يرسل من قبله
وكيلاه دائرة الاجراء بطرف ثلثين يوما اعتبارا من
تاريخ نشر هذا الاعلان ويمكن ذلك من غير حكم
الاعلام وفقا لقانون .

٣٠ نيسان ١٩٢١
محكمة بدانة بغداد
اعلان
قد وضع العجز الاجرائي على الدار الواقعة بمحلة
البرودية المرقبة برقم ٢٠٥٠ المائدة الى التوقي احمد

اغا والمندوبة الى محمد افندي وباحية وزكية ونفدت اولاد
اسد اغا وحسن بك بن صالح وثلاثة محمد ولدى حسن
بك مقابل طلب زكية خانم بنت اسد اغا هو ما توفى حسن
اميرة البالغة بحساب الربات اثنين ومائة وسبعة وثلاثين
ريال ونصف ومائة وعشرين ريال ونصف ومصارف المحاكم
وخمس ريات رسم القيدية ومائة واثنى عشر رية وعشر
آنا ترسم التعديل والجنوع الفان وثلاثة وخمسة وستون
ريال وعشر آنا ثلثة تسلماء وان قضا من الورثة
يبلغوا من دائرة الاجراء وقضا منهم الان مقبوضون في
محل بجهول وها حسن بك ونفدت افندي وقد اقتضى
تبليغها بطريق الاعلان يلزم عليها ان يحضر او يرسل
وكيلاه من قبلها لدائرة الاجراء بطرف ثلثة ثلثة ايام اعتبارا
من تاريخ نشر هذا الاعلان حانلها ما عليها من المبلغ
المذكور به من المصارف ويمكن ذلك من غير حكم
المذكورة ويستوفى للمبلغ المذكور من المصارف من
قضا وفقا لقانون .

١ مايس ١٩٢١
محكمة بدانة بغداد
اعلان

ان الدار الواقعة بمحلة حيدانة بك المرقبة ٢٢-١٠
والحدود مينا بنار حيد بك ٢٠-١٠ ويتم بدار رشيد
بك ١٧-١٠ واليسار بنار حيد انا ٢٤-١٠ ويتم بدار
السيد صالح ٢٦-١٠ والحلف بنار باغة بنت مصطفى
٣٨-١٠ ويتم بدار حبيبة وسلمان ولدى داود ٣٨-١٠
وبدار ابراهيم بن عيسى ١٦٥-٩ ودار عام بنت ابراهيم
١٦٩-٩ والحيبة بالطريق الخاص ودار حيد بك
٢٠-١٠ ودار حبيب بن جودع ٢٤-١٠ من اعتبار
ارصة وعشرين منها منها حبيبة اسهم الى منيرة خانم
وارصة عشر منها الى عبد المجيد بك ابناء الحاج احمد
افندي وثلاثة اسهم الى حبيبة خانم بنت حيان باشا واما
ان سند الطابو مفقود وقيد من السجلات المقفولة لكل
من له حق التملك او له علاقة بالدار المذكورة فتراجع
دائرة الطابو مستحجا اوراقه المثبتة والا ستفيد باسم
منيرة بنت الحاج احمد افندي ومدهت بن حيد بك
وصديقة بنت عباس افندي .

٣٠ نيسان ١٩٢١
دائرة طابو خافين
اعلان

ان الدار الواقعة بمحلة باب الحان بشارع الحاج ياس
الرقبة حديثا ٤٨-٥٧ والمسجلة بدائرة شهر ايلول ٣٩١
الناغى وبندد ٣٣ المائدة الى فضا بنت نوروز وسندها
الحاقان فضا قد منها فضا على اكل من له علاقة
او حق تلك بالدار المذكورة يراجع دائرة الطابو مستحجا
اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان لمرور
شهر والا سيحطى بذلك الصاغر .

١٩ نيسان ١٩٢١
دائرة طابو كركلا
اعلان

ان البستان الواقعة بمحلة السراى احدى محلات
بستوى المرقبة حديثا ٦٥-١٤ والحدود بالحدود اقدية
الشرق شاحنة خراسان والغرب والجانب الطريق امام
والشمال دور محمد بن حيد بن ابو عشة ومهدى بن
حسين التي نصتها الى السيد عبد العزيز افندي بن
السيد محمد واجي افندي مسجلة بدائرة شهر الثاني ٣٢٧
الناغى بمدة ٤٧ وقد روجح لاجل اجراء المعاملة توجد
ان جرى عليه منافة لدائرة ايلول ٣٢٨ ومن وبما ان
الدقة المذكورة مفقود لا يعلم ما جرى عليه من المعاملة
فكل من له حق او له علاقة في النصف المذكور
يلزم ان يراجع دائرة طابو يعقوبا مستحجا اوراقه
الاثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان لمرور خمسة
واربعين يوما والا تم المرافعة كان لم يكن
دائرة طابو يعقوبا

روايال سينا

من ٣٠ نيسان الى ٣ ايار ١٩٢١

١. رسوم قلبية
٢. رسوم قلبية
٣. الرسوم المتعددة الحادثة الى ١٠ ثلاثة اصول
٤. رسوم قلبية
٥. الرسوم المتعددة الحادثة الى ١٠ ثلاثة اصول
٦. رسوم قلبية
٧. رسوم قلبية
٨. رسوم قلبية
٩. رسوم قلبية
١٠. رسوم قلبية

دعوة منافسة

لا التزام تنوير الكرازة الشرقية
تجرى منافسة التزام تنوير الكرازة الشرقية وتكون الامالة في ١٠ ايار ١٩٢١ ومدة الالتزام الى مدة سنة ابتداء من ١٥ ايار ١٩٢١

١. تقدم بلدية الكرازة ١٠٠ (مائة) قانون كامل وعلى الالتزام ان يوزعها في محلات الكرازة من الباب الشرقي الى الزوية حسب ترتيب البلدية.
٢. تنور الفوانيس ثلاثة اسابيع كل شهر وينقل الاسبوع الذي يكون فيه ضوء القمر كاملاً.

٣. على الالتزام ان يقوم بنفقات الكاز وغيره واصلاح ما يطرأ من الخلل والكسر في هذه الفوانيس.
فعل الراغب ان يقدم طلبه الى بلدية الكرازة.

شركة التجارة

الافريقيه الشرقيه

لاند

تجار يتعاملون في جميع الاصناف في شعبة الحيدري رقم ٣٨-٣٩ في شارع النصر - بغداد
وهذه شركة محلات في كربلاء وندول ومنجند وليسفر وبيروك وروندام وغيرها
يبيعون الاقمشة والخراجات واللباس المعتدلة (من جوارب وقمصان) ومضاد وحديد وجوهرات وماكولات وخمور ومسكرات وبيروك وادوية خيرية.

وسيارات من مابل (دوج وسينكا) وسيارات نقل (اوتوكلر) وجوارب بمرك (كلينو) وغيرها وعندهم دائماً من هذه البضائع في الخزن

كرند او تيل

اكراند او تيل في اشراف الحيدري ٣٤٠ - ٣٤١ فانه مجهز باخر الاناث وهو مقنوخ لضباط والاهالي الاسماء المتواودة وهو مستعمل الطام براتب شهري لكل من يرغب ان يتناول الطعام فيه.

سنترال سينا

من ١ الى ٤ ايار ١٩٢١

١. رسوم قلبية
٢. رسوم قلبية
٣. رسوم قلبية
٤. رسوم قلبية
٥. رسوم قلبية
٦. رسوم قلبية
٧. رسوم قلبية
٨. رسوم قلبية
٩. رسوم قلبية
١٠. رسوم قلبية

ان رواية السر (ال ١٣) هي من اقدم الروايات ذات ٣٠ قصصاً متصلة وفيها من الوقائع المدهشة التي تجعلك ان تكون متحمساً لاسر (ال ١٣) عجباً من يكون هذا اللغز. واعلم شخصياتها قرائين نوود للفرديني الجيم بدم (هوكو) ابو الزلف الذي يقوم تلك الجملة الفاعية وعلى الخصوص رؤسهم النمر بنمرة (ال ١٣) اعلان

ان نهار الثلاثاء والاربعاء والجمعة الموافق ٣ و ٤ و ٥ ايار تعرض الصور مرة واحدة وفي الوقت الثاني يمثل جوق وقص وغناء الكباري بدم تغاية يقبله البروجرام نهار الاحد والخميس تعرض الصور مرتين وذلك في الساعة ٢ و ٩

يتم معتمد وزارة تصريف المهمات الحربية يوم السبت ٥ ي . لاد بلزاد يوم الاربعاء ٤ ايار في الساعة ٩ زوالية صباحاً في مستودع الهندسين في المركز المتقدم في الجانب الايمن من بغداد
٢٠ جارية تركية
٩٠ جاريات امنية
و ٣١٠ مقدم جارية و ٢٠ مؤخر جارية .
يمكن مشاهدتها في جناح يوم الليم .

بيع بالزاد

يتم السبت ٥ ي . لاد بلزاد يوم الجمعة ٦ ايار في الساعة ٨ زوالية صباحاً في سوق الليم العالي قرب باب الصفا في بغداد سيارة لاديه او خمسة ركاب من مصل (اوسن) بقوة ٢٧ حصاناً ونصف (مارز ١٩٢٠) وهي حالة فائقة .
ومعها ادوات احتياطية جرخان كاملات والاث ومصاييح وولفان و ٩ زيركوت لوفات وطقم سلاسل جديدة والة اصلاح اللاستيك يمكن قلبها وصنونات وبراني وغيرها .
على المشتري ان يدفع ٢٥ في المائة في ختام البيع وتدفع البقية في اليوم التالي .

بأمر معتمد وزارة تصريف المهمات الحربية

يتم السبت ٥ ي . لاد بلزاد يوم الاثنين ٩ ايار في الساعة ٨ زوالية صباحاً في مستودع القوازم في المركز المتقدم في الجانب الايمن من بغداد مقداراً كبيراً من لوازم الحكومة غير النافذة لها تحتوي على :
١٢ سنداناً و ٩٠٠ ميل و ١٢ و ١٢ و ٢٢ مركبة نجر بالاي و ٥٠ طفاة نظم دراجات و ٢٠٠ منزل

و ٨٠٠٠٠ ميل و ٥٠٠٠٠ فرجة و ٦٠٠٠٠٠ سنت و ٥٠٠٠٠ برميل
تصنع و ٥٠٠٠ آلة قص
و ٤٠٠ زوج حزمة لاسيتك
و ١٤٠٠٠ زوج لاسيتك
و ٢٤٠٠٠ قبة مشتم و ٣٤٠٧٠ قبة فرش مشتم
و ٤٠٠٠٠ حبل قطن و ١٠٠٠ صندوق ارج و ٩٠٠٠
حصة و ١٠٠٠ حذوة بات اواني مطبوعة و ٢٠٠٠ كرسى
و ٣٠٠٠ (ميز) ٢٥٠٠٠ بدن حربة و ٢٨٦٠ (جرج) و ٢٥٠٠
بخاري ايراني و ٤٠٠٠ البوب كتان و ٨٠٠٠ اعلان تسول
خيل و ٢٤٠٠٠ (جول) و ٥٠٠٠ غلاية (كتك) و ٣٠٠
مطابخ عسكرية

و ٦٠٠٠ حذوة بات حصران ليف
و ٣٠٠ طبا ٨٠٠٠٠ قبة
فيها نحاس اصفر (برنج) وحفر وقلاوي وحديد
وقولاذو ٤٠٠٠٠ حصة و ١٤٠٠٠٠ غصية فاس و ٩٠٠٠
(بايا فوت) و ١٤٠٠٠٠ راسي فاس و ٤١٠٠٠٠ حراي
و ٣٠٠ مطبوعة

و ٩٠٠٠ زوج يابوج
و ٨٠٠٠ بخاري و ٣٠٠٠ (بريس)
و ٢٤٠٠٠٠ مرس و ٥٠٠٠٠ قالة
و ٦٠٠٠ قبة خيمة كبيرة
و ١٤٠٠٠٠ زفاني خيمة

و ٥٠٠٠٠ برة خيمة و ٥٠٠٠ قبة خيمة صغيرة و ٢٠٠٠
كيس وماكنا خيامة ومقلاط لجارية و ٥٠٠٠ خراش
لجارية .

يمكن مشاهدة هذه الاشياء في محل البيع كل يوم
ما عدا ايام الاحد من ٩ ايار في الساعة ٩ زوالية صباحاً في الظاهر
بواسطة حوازي في من البائع .
وكذلك يمكن الحصول من البائع على جداول
بالانكليزية والعربية .

فرصة غنية

فرصة فرق المادة والاسمار متواصلة جداً . معروض
للبيع كمشتريات ومقاسل حديدات احراخا وجمادات
(انامل) وجرة اقسام صالحة الاستعمال فاضيا للكهربائي
ومركبات الكهربية وغيرها من الاقسام المفيدة مع
حديدات مختلفة الانواع فالراغب في التشرع يراجعني في
محل بخان بكر في الشارع الجديد

عبدالله داود الحيدري

سيارة للبيع

معروض للبيع سيارة وكوب من مصل (ماتل)
سنة ساندوات جديد لم تستعمل سوى مرة واحدة .
المرجعة مع اقلية هذه الجريدة .

اعلان

ان القهوة الواقعة في سوق الميدان والراجحة الى
وقت جامع الاحدية والتي كان قد استأجرها «عزاي»
قد وضعت في الزايدة فالراغب في استئجارها يراجعني
في محل الواقع في شارع الجسر الى خمسة عشر يوماً
من تاريخه
الحسامي
رشيد عالي

اعلان

ان القهوة الواقعة في سوق الميدان والراجحة الى
وقت جامع الاحدية والتي كان قد استأجرها «عزاي»
قد وضعت في الزايدة فالراغب في استئجارها يراجعني
في محل الواقع في شارع الجسر الى خمسة عشر يوماً
من تاريخه
الحسامي
رشيد عالي

طبيب الاسنان عبد الاحد ميخائيل

المشهور في المراق وجب عائل اير ان والحادي على
هذه الصناعة منذ سنة ١٨٩٤

يدان الجمود انه مستعد لتركيب الاسنان الذهب
والكاجوك على اي نوم يتعلق بشغل الاسنان وايضا
مستعد ان يعالج قطع الاسنان الماطلة بطم القراء
عنافة من راجحة في عمله رقم ٣٣٣ - ١ في الحادة
المرجانية قرب الرواق يرى ما يسره من حسن المعاملة
والنظافة الكلية .

بواخر الحجة

لقد صمنا على ان نغير بواخر الى حدة لنقل الحجاج
ومواعيد السفر في حشرين شبكات ومتصرف شوال
واواخره . وقد تجهزت تلك البواخر بجميع اسباب
الراحة (ركاب جميع درجاتها) اي سواء كانوا من الدرجة
لاوى والثالثة والثالثة وفيها تجهيزات لتلغراف الاساسي
قارجه من يريد السفر ان يراجع محل (باسين)
واخوانه ابتداء الحاج طه (المان) بالبرصة قبل فوات القوس
وعنوانهم للتغرافي : بصره - ياسين .

مكان ماء

لدينا مكان ما في الخزن وفي الطريق بين البصرة
ويشاد بقوة هذه المكان من ٦ حصن ونصف الى ٢٩
حصاناً . المحركات من مصل بلاستون والطبقات
والبوريت من مصل (دوسيل)
المرجعة مع الطويلو صيني وشركاؤه
في الشاروم الجديد رقم ١٠٧ - ١٠٨
في بغداد

ان كان للشغل او للراحة

فان سيارة اوفرلند رقم ٤



هي السيارة المثلى

التسليم في الحال من الخزن
الثمن ٥٠٧٥٠٠ وبنية قطع لسيارة كاملة
الكلاء الوحيدون في المراق
ج . ماكزي وشركاؤه (١٩٢٩) لشدة
في الشاروم الجديد رقم ١٠٧ - ١٠٨
رقم التلفون المركزي ٧٨ - خطبة البريد رقم ١٩